**Anexa nr. 4**

**FORMATUL STANDARD AL RAPORTULUI DE CONCORDANȚĂ ÎNTRE PROIECT ȘI SECVENȚA FILMATĂ**

Argumentați modul în care secvența filmată concretizează proiectul didactic (maximum 1,5 pagină, scrisă cu caractere TMR, de 12, la 1.5 spațiere), utilizând formatul de mai jos (raportându-vă la propriul proiect și la lecția desfășurată de dvs. fără a include elemente de teorie pedagogică)[[1]](#footnote-1).

**Cadrul didactic:**

**Clasa:**

**Școala:**

**Lecția:**

**Aria curriculară:**

**Secvența filmată:**

**1.** Descrieți succint clasa de elevi și raționamentul dumneavoastră de proiectare didactică, făcând referire la momentul premergător începerii demersului dumneavoastră de planificare a lecției.

**2.** Prezentați legătura dintre proiectul de lecție și secvența de lecție filmată, făcând trimitere la textul proiectului didactic și la minute/momente specifice din cadrul filmării. Încercați să prezentați ce ați păstrat ca în proiect în desfășurarea propriu-zisă a orei, ce ați schimbat și de ce (dacă este cazul).

1. Care sunt elementele de interdisciplinaritate din secvența filmată?

1. Textul scris cu fond gri se va elimina din raportul propriu-zis. [↑](#footnote-ref-1)